

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 41 комбинированного вида» (Детский
сад № 41)**

Юр. адрес: 623428, Россия, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Кунавина, д. 18 а
Телефон (3439)378858, email: solnzai-ku@yandex.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Детского сада № 41
Протокол № 4 от 15.10.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
Детским садом № 41
№ 33/1- ахд от 15.10.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
художественно-эстетической направленности
для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет
«Театр в детском саду»
Срок реализации: 1 год**

Каменск-Уральский

2025 г.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Театр в детском саду**» разработана для детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет) на основе программ М.Д. Маханевой «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду», А.Е. Антипиной «Театрализованная деятельность в детском саду» и с учётом требований к дополнительному образованию.

Направленность программы – художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Новизна программы заключается в создании условий, обеспечивающих полноценное художественно-творческое и эстетическое развитие дошкольников, а также развитие речи и умения держаться перед аудиторией. Сценарии драматизаций, игры, этюды объединены единой темой и нацелены на развитие свободного общения, устной речи, знакомство с культурным наследием и общепринятыми нормами взаимоотношений.

Актуальность программы. Занятия театральной деятельностью помогают развить интерес и способности ребёнка, любознательность, ассоциативное мышление, настойчивость, целеустремлённость, эмоциональную сферу. Они способствуют раскрепощению, повышению самооценки, формированию волевых черт характера, умению комбинировать образы и импровизировать. В условиях реализации ФОП ДО данная деятельность остаётся востребованной: она не включена в систему организованного обучения, но активно применяется при подготовке к праздникам и в дополнительном образовании. В соответствии с ФОП ДО программа решает задачи: знакомство с видами театра (кукольный, балет, опера и др.), театральной терминологией, формирование навыков работы с воображаемыми предметами, поддержка творческой инициативы, распределение ролей, знакомство с театральными профессиями.

Отличительные особенности программы:

1. Комплексный подход к развитию и обучению ребёнка (воспитание художественного вкуса, эмоционально-эстетического восприятия через музыку и движение, развитие общительности).
2. Формирование опыта практической, познавательной и творческой деятельности на занятиях и выступлениях.
3. Создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей художественно-эстетическое и творческое развитие.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть творческие способности, развить психические, физические, нравственные качества, повысить общую культуру и эрудицию (память, мышление, речь, пластику движений), что способствует успешной адаптации к школе. Приоритетом является развитие качеств, помогающих в общении со сверстниками: понимание различий между людьми, умение сотрудничать и разрешать противоречия.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель программы: развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Знакомить с создателями спектакля, театральной терминологией, устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Учить подбирать слова, соответствующие заданным признакам, пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Пополнять словарный запас.

Развивающие:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке.
- Снимать зажатость и скованность.

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать умение импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

1.1.2. Общие подходы к формированию Программы

Программа строится на следующих принципах театрализованной деятельности:

- доступность драматического материала и сценического выражения;
- последовательное и целесообразное накопление художественных впечатлений;
- опора на игровую деятельность;
- синтезирование различных видов искусства.

Структура программы включает разделы:

- введение в искусство;
- техника речи;
- актерское мастерство;
- сценическое движение;
- коррекционная ритмика.

Срок реализации программы: **1 год** (с сентября по май). Форма организации: кружок. Режим занятий: 2 раза в неделю по 25 минут, группами 12–15 человек.

Каждая тема включает игры и упражнения на развитие игрового поведения, эстетического чувства, коммуникативных навыков, уверенности в себе, внимания, памяти, свободы речевого аппарата, силы голоса, интонации, дикции, связной речи, фантазии; а также комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры, направленные на психомоторное развитие.

1.2. Результаты освоения Программы

В результате освоения программы у дошкольников формируются следующие знания, умения и качества:

- Заинтересованность в театрально-игровой деятельности; умение самостоятельно разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); использование в играх образных игрушек, в том числе самостоятельно изготовленных.
- Умение изображать отгадки к загадкам с помощью выразительных средств; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.
- Знание некоторых видов театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); приёмов управления игрушками разных систем (резиновая, пластиковая, мягкая, настольная, плоскостная).
- Знание некоторых театральных профессий.
- Умение определять эмоциональное состояние человека.

Предполагаемые умения и навыки детей к концу года:

- действовать согласованно;
- снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- запоминать заданные позы и описывать внешний вид сверстника;
- знать 5–8 артикуляционных упражнений;
- делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе;
- произносить скороговорки в разных темпах и с разными интонациями;
- строить простейший диалог и предложения с заданными словами.

Форма подведения итогов: демонстрация достижений воспитанников во время творческих мероприятий (концерты, творческие показы внутри группы, для других групп и родителей).

2. Содержательный раздел

2.1. Интеграция содержания образовательных областей

Программа интегрируется со следующими образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО:

| Образовательная область | Содержание интеграции |
|-------------------------------------|--|
| Речевое развитие | Разучивание скороговорок, стихов, диалогов; обогащение словаря театральными терминами; развитие интонационной выразительности, связной речи при обсуждении сюжетов и характеристик героев. |
| Художественно-эстетическое развитие | Слушание музыки, создание музыкальных образов в этюдах; рисование декораций, костюмов, афиш; знакомство с театральным искусством. |

| Образовательная область | Содержание интеграции |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Распределение ролей, сотрудничество в играх-драматизациях, разрешение конфликтов; воспитание эмпатии, культуры поведения в театре. |
| Познавательное развитие | Беседы о театре, театральных профессиях, устройстве сцены и зрительного зала; обсуждение сюжетов сказок, причинно-следственных связей. |
| Физическое развитие | Ритмопластика, пластические этюды, упражнения на снятие мышечного напряжения, развитие координации и двигательной активности. |

2.2. Технологии театрального воспитания дошкольников

В программе используются следующие педагогические технологии:

1. **Игровые технологии** – театрализованные игры, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, игры-превращения.
2. **Технологии развития выразительности** – пантомимические этюды, упражнения на мимику и жесты, интонационные упражнения.
3. **Здоровьесберегающие технологии** – артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, ритмопластика, упражнения на расслабление.
4. **Технологии творческого рассказывания** – придумывание рифм, сочинение продолжений сказок, коллективное сочинение стихов.
5. **Технологии работы с куклами** – пальчиковый театр, театр би-ба-бо, настольный и теневой театры.
6. **Музыкально-ритмические технологии** – комплексные ритмические минутки, пластическое интонирование, музыкальные этюды.

2.3. Перечень базовых театральных понятий, используемых в образовательной деятельности

Дети знакомятся с понятиями:

- Театр, сцена, зрительный зал, кулисы, занавес, рампа, антракт, афиша, билет, программка.
- Акт, актёр, режиссёр, сценарист, художник, костюмер, гримёр, осветитель.
- Жест, мимика, пантомима, интонация, дикция, артикуляция, тембр голоса, речевое дыхание.
- Роль, персонаж, характер героя, диалог, монолог, этюд, импровизация.
- Виды театров: драматический, кукольный, теневой, пальчиковый, настольный, оперный, балетный.

2.4. Взаимодействие с родителями по вопросам театрального воспитания дошкольников

Совместная работа с семьёй направлена на:

- ознакомление родителей с содержанием программы и её значением для развития ребёнка;
- привлечение родителей к изготовлению костюмов, декораций, атрибутов, театральных кукол;
- участие родителей в театральных постановках (в качестве зрителей, помощников, исполнителей ролей);
- проведение мастер-классов, открытых занятий, совместных досугов и праздников;
- консультации по развитию речи и артистических способностей детей в домашних условиях;
- создание «театральной библиотеки» для домашнего чтения, рекомендации по посещению детских спектаклей.

Формы работы: родительские собрания, анкетирование, индивидуальные беседы, совместные репетиции, фото- и видеосъёмка выступлений.

3. Организационный раздел

3.1. Организационно-педагогические условия

Продолжительность реализации: 1 год (сентябрь – май).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 25 минут (1 академический час для детей 5–6 лет).

Форма проведения: очная, групповая (12–15 человек).

Материально-техническое обеспечение:

- помещение (музыкальный или актовый зал, групповая комната), оснащённое стульями, ковром, зеркалами, ширмой для кукольного театра;
- музыкальный центр, ноутбук, проектор, синтезатор;
- медиатека (аудио- и видеозаписи спектаклей, фонограммы, детские музыкальные произведения).

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

- Настольный театр игрушек и картинок.
- Фланелеграф.
- Теневой театр.
- Пальчиковый театр.
- Театр би-ба-бо.
- Элементы костюмов для детей и взрослых.
- Атрибуты для занятий и спектаклей.
- Ширма для кукольного театра.
- Декорации к спектаклям.

3.3. Методическое обеспечение Программы

Дидактические материалы:

- Папки «Детям о театре», «Театральные профессии», «Виды театра».
- Карточки: «Упражнения и этюды», «Игры на превращения», «Игры на действия с воображаемыми предметами», «Ритмопластика», «Игры на развитие двигательных способностей».
- Карточки игр и упражнений на речевое дыхание, артикуляционную гимнастику, зарядку для шеи и челюсти, расширение диапазона голоса, творческие игры со словами.
- Альбомы иллюстраций к сказкам.
- Лекала и материалы для изготовления атрибутов и элементов костюмов.

Методическая литература:

1. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду».
2. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям. – М., 2001.
3. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребёнка-дошкольника. – М., 2003.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., 2001.
5. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. – М., 2002.
6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М., 1999.
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000.
8. Чистякова М.И. Психогимнастика.
9. Хрестоматия по детской литературе. – М., 1996.
10. Эмоциональное развитие дошкольника. – М., 1985.
11. <http://dramateshka.ru/>

3.4. Календарно-тематическое планирование

| Месяц | Название занятия | Задача | Ход занятия |
|------------------------------------|---|---|----------------------------|
| Октябрь 1 неделя 1,2 занятия | Занятие «Путешествие в волшебный мир театра» | Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. Побуждать, самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа. Воспитывать желание управлять театральными куклами разных систем. Совершенствовать артистические навыки детей. | Беседа-экскурсия о театре. |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|---|
| Октябрь 2 неделя 3,4 занятие | Занятие «Попробуем измениться» | Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Познакомить детей с понятием «мимика» и «жест». Упражнять в изображении героев с помощью мимики и жестов. Развивать способность понимать собеседника. | Игра «Назови ласково соседа» Творческое задание. Пантомимические загадки и упражнения. Ритмопластика. |
| Октябрь 3 неделя 5,6 занятие | Занятие «Раз, два три, четыре, пять, вы хотите поиграть?» | Развивать фантазию, творчество, в процессе придумывания диалога к сказке. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест». | Игра «Театральная разминка» Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка ряба» |
| Октябрь 4 неделя 7,8 занятие | Занятие «Игровое занятие» | Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика» | Сюрпризный момент. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. Ритмопластика. |
| Ноябрь 1 неделя 1,2 занятие | Занятие « Одну простую сказку хотим мы показать» | Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. расширять «словарь» жестов и мимики. | Пантомимическая игра. Введение понятия пантомима Творческая игра «Что это за сказка?» Ритмопластика. |
| Ноябрь 2 неделя 3,4 занятие | Занятие «Играем пальчиками» | Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи детей понятие « пантомима» | Повторение и закрепление понятия «пантомима» Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка. |
| Ноябрь 3 неделя 5,6 занятие | Занятие «Постучимся в теремок» | Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой. | Игра –загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок» Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом». Ритмопластика. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации –тоже очень важное средство выразительности.</p> <p>Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Характеристика персонажей сказки.</p> |
| <p>Январь 1 неделя 1,2 занятие</p> | <p>Занятие «Гордится Петенька красой, ног не чует под собой»</p> | <p>Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.</p> <p>Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.</p> | <p>Погружение в сказку.</p> <p>Пантомимические упражнения.</p> <p>Артикуляционные упражнения.</p> <p>Интонационные упражнения.</p> <p>Ритмопластика</p> |
| <p>Январь 2 неделя 3,4 занятие</p> | <p>Занятие «Петя хвастался, смеялся, чуть лисе он не достался».</p> | <p>Совершенствовать умение детей драматизировать сказку.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.</p> | <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Упражнение «Изобрази настроение»²</p> <p>Драматизация сказки</p> <p>Заключительный танец.</p> |
| <p>Январь 3 неделя 5,6 занятие</p> | <p>Занятие «Сочиняем новую сказку»</p> | <p>Развивать у детей творческое воображение.</p> <p>Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.</p> <p>Совершенствовать навыки групповой работы.</p> | <p>Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик».</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Сочинение продолжения сказки.</p> |
| <p>Январь. 4 неделя 7,8 занятие</p> | <p>Занятие «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем».</p> | <p>Развивать у детей творческое воображение.</p> <p>Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.</p> <p>Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).</p> | <p>Погружение в сказку, придуманную детьми.</p> <p>Пантомимическая игра «Узнай героя».</p> <p>Драматизация сказки.</p> |
| <p>Февраль 1 неделя 1,2 занятие</p> | <p>Занятие «Наши эмоции».</p> | <p>Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость».</p> <p>Учить подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице.</p> | <p>Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>Беседа.</p> <p>Упражнение «Изобрази эмоцию».</p> <p>Практическое задание.</p> <p>Ритмопластика.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли. | |
| Февраль 2 неделя 3,4 занятие | Занятие «Изображение различных эмоций» | Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций Радости, злости, страха, грусти. Совершенствовать умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчинённые предложения. | Введение. Объяснение понятия «Эмоция». Знакомство детей с пиктограммами, изображающими эмоции. Этюды на изображение эмоций. Ритмопластика. |
| Февраль 3 неделя 5,6 занятие | Занятие «Распознаём эмоции по мимике и интонациям голоса» | Учить распознавать эмоции по мимике и интонациям голоса. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка. | Рассматривание графических карточек. Беседа. игра «Угадай эмоцию». Ритмопластика. |
| Февраль 4 неделя 7, занятие | Занятие «Злая змея укусила молодого воробья» | Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. | Знакомство со сказкой К.Чуковского «Айболит и воробей». Беседа о настроении героев сказки. Практическое задание. |
| Итоговое мероприятие «Мюзикл по сказке» | | | |
| Март 1 неделя 1,2 занятие | Занятие «Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей» | Воспитывать у детей эмпатию, (сочувствие, желание прийти на помощь другу). Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчинённые | Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Повторное слушание сказки «Айболит и воробей». Упражнение «Изобрази настроение» Ритмопластика. |

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|
| | | предложения. | |
| Март 2 неделя 3,4 занятие | Занятие «Друг всегда придёт на помощь» | Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. Закреплять умение логично излагать свои мысли. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки. | Чтение стихов о друге. Рассказ из личного опыта. Беседа о сказках. Игра-загадка «Зеркало». Ритмопластика. |
| Март 3 неделя 5,6 занятие | Занятие «Слава Айболиту, слава всем друзьям» | Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения. | Отгадывание загадок. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «Айболит и воробей». |
| Март 4 неделя 7,8 занятие | Занятие «Когда страшно, видится то, чего и нет» | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуаций. Продолжать учить грамотно отвечать, а вопросы по содержанию сказки. | Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики». Беседа по сказке. Изображение эмоции страха. Рассказы детей из личного опыта. |
| Апрель 1 неделя 1,2 занятие | Занятие «Каждому страх большим кажется» | Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. Закреплять умение распознавать эмоции. | Беседа по сказке «У страха глаза велики» Пантомимическая игра. Ритмопластика. Повторное слушание сказки. |
| Апрель 2 неделя 3,4 занятие | Занятие «Преодолеем страх» | Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние. Совершенствовать умение логично и выразительно пересказывать сказку. | Рассматривание картинки «Страшно». Беседа. Изображение различных степеней страха. Рассказывание и показывание через настольный театр детьми сказки « У страха глаза велики». |
| Апрель 3 неделя 5,6 занятие | Занятие «У страха глаза велики» | Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при | Распределение ролей. Ряжение в костюмы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | драматизации сказки. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты. | Драматизация сказки «У страха глаза велики» |
| Апрель 4 неделя 7,8 занятие | Занятие Если с другом ты поссорился» | Показать детям, как легко могут возникать конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Закрепить умение различать и изображать злость. Совершенствовать умение логично и связно излагать свои мысли. | Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней. Знакомств со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна». Игра «Найди и покажи эмоцию» |
| Май 1 неделя 1,2 занятие | Занятие «Как луне и солнцу быть, не могут ссору разрешить» | Продолжать учить детей распознавать злость. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Рассматривание картинки «Злость». Слушание сказки «Как поссорились Солнце и луна» и беседа по её содержанию. Упражнение на выразительность голоса мимики, жестов. |
| Май 2 неделя 3,4 занятие | Занятие « Гром очень спешил. Спор Луны и Солнца разрешил». | Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая её характерные способности. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы. | Сюрпризный момент. Беседа о злости. Упражнение «Изображаем эмоцию». Рассказывание детьми сказки. |
| Май 3 неделя 5,6 занятие | Занятие «Как поссорились Солнце и Луна». | Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки. | Распределение ролей, ржание. Драматизация сказки. |
| Май 4 неделя 7 занятие | Занятие « Викторина Мы любим сказки». | Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. | Проведение викторины Драматизация любимой сказки. Подведение итогов. Награждение. |
| Итоговое мероприятие: драматизация сказки. | | | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816835

Владелец Дубровина Наталья Владимировна

Действителен с 25.06.2025 по 25.06.2026