

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 41 комбинированного вида» (Детский  
сад № 41)**

Юр. адрес: 623428, Россия, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Кунавина, д. 18 а  
Телефон (3439)378858, email: [solnzai-ku@yandex.ru](mailto:solnzai-ku@yandex.ru)

РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
Детского сада № 41  
Протокол № 4 от 15.10.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом заведующего  
Детским садом № 41  
№ 33/1- ахд от 15.10.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
художественно-эстетической направленности  
для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет  
«Театр в детском саду»  
Срок реализации: 1 год**

Каменск-Уральский

2025 г.

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Театр в детском саду**» разработана для детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет) на основе программ М.Д. Маханевой «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду», А.Е. Антипиной «Театрализованная деятельность в детском саду» и с учётом требований к дополнительному образованию.

**Направленность программы** – художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

**Новизна программы** заключается в создании условий, обеспечивающих полноценное художественно-творческое и эстетическое развитие дошкольников, а также развитие речи и умения держаться перед аудиторией. Сценарии драматизаций, игры, этюды объединены единой темой и нацелены на развитие свободного общения, устной речи, знакомство с культурным наследием и общепринятыми нормами взаимоотношений.

**Актуальность программы.** Занятия театральной деятельностью помогают развить интерес и способности ребёнка, любознательность, ассоциативное мышление, настойчивость, целеустремлённость, эмоциональную сферу. Они способствуют раскрепощению, повышению самооценки, формированию волевых черт характера, умению комбинировать образы и импровизировать. В условиях реализации ФОП ДО данная деятельность остаётся востребованной: она не включена в систему организованного обучения, но активно применяется при подготовке к праздникам и в дополнительном образовании. В соответствии с ФОП ДО программа решает задачи: знакомство с видами театра (кукольный, балет, опера и др.), театральной терминологией, формирование навыков работы с воображаемыми предметами, поддержка творческой инициативы, распределение ролей, знакомство с театральными профессиями.

### **Отличительные особенности программы:**

1. Комплексный подход к развитию и обучению ребёнка (воспитание художественного вкуса, эмоционально-эстетического восприятия через музыку и движение, развитие общительности).
2. Формирование опыта практической, познавательной и творческой деятельности на занятиях и выступлениях.
3. Создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей художественно-эстетическое и творческое развитие.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть творческие способности, развить психические, физические, нравственные качества, повысить общую культуру и эрудицию (память, мышление, речь, пластику движений), что способствует успешной адаптации к школе. Приоритетом является развитие качеств, помогающих в общении со сверстниками: понимание различий между людьми, умение сотрудничать и разрешать противоречия.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

## **Задачи программы:**

### *Образовательные:*

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Знакомить с создателями спектакля, театральной терминологией, устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Учить подбирать слова, соответствующие заданным признакам, пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Пополнять словарный запас.

### *Развивающие:*

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке.
- Снимать зажатость и скованность.

### *Воспитательные:*

- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать умение импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

## **1.1.2. Общие подходы к формированию Программы**

Программа строится на следующих принципах театрализованной деятельности:

- доступность драматического материала и сценического выражения;
- последовательное и целесообразное накопление художественных впечатлений;
- опора на игровую деятельность;
- синтезирование различных видов искусства.

**Структура программы** включает разделы:

- введение в искусство;
- техника речи;
- актерское мастерство;
- сценическое движение;
- коррекционная ритмика.

Срок реализации программы: **1 год** (с сентября по май). Форма организации: кружок. Режим занятий: 2 раза в неделю по 25 минут, группами 12–15 человек.

Каждая тема включает игры и упражнения на развитие игрового поведения, эстетического чувства, коммуникативных навыков, уверенности в себе, внимания, памяти, свободы речевого аппарата, силы голоса, интонации, дикции, связной речи, фантазии; а также комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры, направленные на психомоторное развитие.

## 1.2. Результаты освоения Программы

В результате освоения программы у дошкольников формируются следующие знания, умения и качества:

- Заинтересованность в театрально-игровой деятельности; умение самостоятельно разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); использование в играх образных игрушек, в том числе самостоятельно изготовленных.
- Умение изображать отгадки к загадкам с помощью выразительных средств; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.
- Знание некоторых видов театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); приёмов управления игрушками разных систем (резиновая, пластиковая, мягкая, настольная, плоскостная).
- Знание некоторых театральных профессий.
- Умение определять эмоциональное состояние человека.

### Предполагаемые умения и навыки детей к концу года:

- действовать согласованно;
- снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- запоминать заданные позы и описывать внешний вид сверстника;
- знать 5–8 артикуляционных упражнений;
- делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе;
- произносить скороговорки в разных темпах и с разными интонациями;
- строить простейший диалог и предложения с заданными словами.

**Форма подведения итогов:** демонстрация достижений воспитанников во время творческих мероприятий (концерты, творческие показы внутри группы, для других групп и родителей).

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Интеграция содержания образовательных областей

Программа интегрируется со следующими образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО:

Образовательная область	Содержание интеграции
Речевое развитие	Разучивание скороговорок, стихов, диалогов; обогащение словаря театральными терминами; развитие интонационной выразительности, связной речи при обсуждении сюжетов и характеристик героев.
Художественно-эстетическое развитие	Слушание музыки, создание музыкальных образов в этюдах; рисование декораций, костюмов, афиш; знакомство с театральным искусством.

Образовательная область	Содержание интеграции
Социально-коммуникативное развитие	Распределение ролей, сотрудничество в играх-драматизациях, разрешение конфликтов; воспитание эмпатии, культуры поведения в театре.
Познавательное развитие	Беседы о театре, театральных профессиях, устройстве сцены и зрительного зала; обсуждение сюжетов сказок, причинно-следственных связей.
Физическое развитие	Ритмопластика, пластические этюды, упражнения на снятие мышечного напряжения, развитие координации и двигательной активности.

## 2.2. Технологии театрального воспитания дошкольников

В программе используются следующие педагогические технологии:

1. **Игровые технологии** – театрализованные игры, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, игры-превращения.
2. **Технологии развития выразительности** – пантомимические этюды, упражнения на мимику и жесты, интонационные упражнения.
3. **Здоровьесберегающие технологии** – артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, ритмопластика, упражнения на расслабление.
4. **Технологии творческого рассказывания** – придумывание рифм, сочинение продолжений сказок, коллективное сочинение стихов.
5. **Технологии работы с куклами** – пальчиковый театр, театр би-ба-бо, настольный и теневой театры.
6. **Музыкально-ритмические технологии** – комплексные ритмические минутки, пластическое интонирование, музыкальные этюды.

## 2.3. Перечень базовых театральных понятий, используемых в образовательной деятельности

Дети знакомятся с понятиями:

- Театр, сцена, зрительный зал, кулисы, занавес, рампа, антракт, афиша, билет, программка.
- Акт, актёр, режиссёр, сценарист, художник, костюмер, гримёр, осветитель.
- Жест, мимика, пантомима, интонация, дикция, артикуляция, тембр голоса, речевое дыхание.
- Роль, персонаж, характер героя, диалог, монолог, этюд, импровизация.
- Виды театров: драматический, кукольный, теневой, пальчиковый, настольный, оперный, балетный.

## **2.4. Взаимодействие с родителями по вопросам театрального воспитания дошкольников**

Совместная работа с семьёй направлена на:

- ознакомление родителей с содержанием программы и её значением для развития ребёнка;
- привлечение родителей к изготовлению костюмов, декораций, атрибутов, театральных кукол;
- участие родителей в театральных постановках (в качестве зрителей, помощников, исполнителей ролей);
- проведение мастер-классов, открытых занятий, совместных досугов и праздников;
- консультации по развитию речи и артистических способностей детей в домашних условиях;
- создание «театральной библиотеки» для домашнего чтения, рекомендации по посещению детских спектаклей.

Формы работы: родительские собрания, анкетирование, индивидуальные беседы, совместные репетиции, фото- и видеосъёмка выступлений.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Организационно-педагогические условия**

Продолжительность реализации: 1 год (сентябрь – май).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 25 минут (1 академический час для детей 5–6 лет).

Форма проведения: очная, групповая (12–15 человек).

Материально-техническое обеспечение:

- помещение (музыкальный или актовый зал, групповая комната), оснащённое стульями, ковром, зеркалами, ширмой для кукольного театра;
- музыкальный центр, ноутбук, проектор, синтезатор;
- медиатека (аудио- и видеозаписи спектаклей, фонограммы, детские музыкальные произведения).

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

- Настольный театр игрушек и картинок.
- Фланелеграф.
- Теневой театр.
- Пальчиковый театр.
- Театр би-ба-бо.
- Элементы костюмов для детей и взрослых.
- Атрибуты для занятий и спектаклей.
- Ширма для кукольного театра.
- Декорации к спектаклям.

### **3.3. Методическое обеспечение Программы**

**Дидактические материалы:**

- Папки «Детям о театре», «Театральные профессии», «Виды театра».
- Карточки: «Упражнения и этюды», «Игры на превращения», «Игры на действия с воображаемыми предметами», «Ритмопластика», «Игры на развитие двигательных способностей».
- Карточки игр и упражнений на речевое дыхание, артикуляционную гимнастику, зарядку для шеи и челюсти, расширение диапазона голоса, творческие игры со словами.
- Альбомы иллюстраций к сказкам.
- Лекала и материалы для изготовления атрибутов и элементов костюмов.

### Методическая литература:

1. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду».
2. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям. – М., 2001.
3. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребёнка-дошкольника. – М., 2003.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., 2001.
5. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. – М., 2002.
6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М., 1999.
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000.
8. Чистякова М.И. Психогимнастика.
9. Хрестоматия по детской литературе. – М., 1996.
10. Эмоциональное развитие дошкольника. – М., 1985.
11. <http://dramateshka.ru/>

### 3.4. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название занятия	Задача	Ход занятия
Октябрь 1неделя 1,2занятие	<b>Занятие «Путешествие в волшебный мир театра»</b>	Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.  Побуждать, самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.  Воспитывать желание управлять театральными куклами разных систем. Совершенствовать артистические навыки детей.	Беседа-экскурсия о театре.

Октябрь 2 неделя 3,4 занятие	<b>Занятие «Попробуем измениться»</b>	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Познакомить детей с понятием «мимика» и «жест». Упражнять в изображении героев с помощью мимики и жестов. Развивать способность понимать собеседника.	Игра «Назови ласково соседа» Творческое задание. Пантомимические загадки и упражнения. Ритмопластика.
Октябрь 3 неделя 5,6 занятие	<b>Занятие «Раз, два три, четыре, пять, вы хотите поиграть?»</b>	Развивать фантазию, творчество, в процессе придумывания диалога к сказке. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».	Игра «Театральная разминка» Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка ряба»
Октябрь 4 неделя 7,8 занятие	<b>Занятие «Игровое занятие»</b>	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика»	Сюрпризный момент.  Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. Ритмопластика.
Ноябрь 1 неделя 1,2 занятие	<b>Занятие « Одну простую сказку хотим мы показать»</b>	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. расширять «словарь» жестов и мимики.	Пантомимическая игра. Введение понятия пантомима Творческая игра «Что это за сказка?» Ритмопластика.
Ноябрь 2 неделя 3,4 занятие	<b>Занятие «Играем пальчиками»</b>	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи детей понятие « пантомима»	Повторение и закрепление понятия «пантомима» Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка.
Ноябрь 3 неделя 5,6 занятие	<b>Занятие «Постучимся в теремок»</b>	Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.	Игра –загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок» Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом». Ритмопластика.



		<p>Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации – тоже очень важное средство выразительности.</p> <p>Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Характеристика персонажей сказки.</p>
<p>Январь 1 неделя 1,2 занятие</p>	<p><b>Занятие «Гордится Петенька красой, ног не чует под собой»</b></p>	<p>Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.</p> <p>Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.</p>	<p>Погружение в сказку.</p> <p>Пантомимические упражнения.</p> <p>Артикуляционные упражнения.</p> <p>Интонационные упражнения.</p> <p>Ритмопластика</p>
<p>Январь 2 неделя 3,4 занятие</p>	<p><b>Занятие «Петя хвастался, смеялся, чуть лисе он не достался».</b></p>	<p>Совершенствовать умение детей драматизировать сказку.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.</p>	<p>Отгадывание загадок.</p> <p>Упражнение «Изобрази настроение»<sup>2</sup></p> <p>Драматизация сказки</p> <p>Заключительный танец.</p>
<p>Январь 3 неделя 5,6 занятие</p>	<p><b>Занятие «Сочиняем новую сказку»</b></p>	<p>Развивать у детей творческое воображение.</p> <p>Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.</p> <p>Совершенствовать навыки групповой работы.</p>	<p>Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик».</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Сочинение продолжения сказки.</p>
<p>Январь. 4 неделя 7,8 занятие</p>	<p><b>Занятие «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем».</b></p>	<p>Развивать у детей творческое воображение.</p> <p>Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.</p> <p>Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).</p>	<p>Погружение в сказку, придуманную детьми.</p> <p>Пантомимическая игра «Узнай героя».</p> <p>Драматизация сказки.</p>
<p>Февраль 1 неделя 1,2 занятие</p>	<p><b>Занятие «Наши эмоции».</b></p>	<p>Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость».</p> <p>Учить подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице.</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>Беседа.</p> <p>Упражнение «Изобрази эмоцию».</p> <p>Практическое задание.</p> <p>Ритмопластика.</p>

		Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.	
Февраль 2 неделя 3,4 занятие	<b>Занятие «Изображение различных эмоций»</b>	Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций Радости, злости, страха, грусти. Совершенствовать умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчинённые предложения.	Введение. Объяснение понятия «Эмоция». Знакомство тетей с пиктограммами, изображающими эмоции. Этюды на изображение эмоций. Ритмопластика.
Февраль 3 неделя 5,6 занятие	<b>Занятие «Распознаём эмоции по мимике и интонациям голоса»</b>	Учить распознавать эмоции по мимике и интонациям голоса. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка.	Рассматривание графических карточек. Беседа. игра «Угадай эмоцию». Ритмопластика.
Февраль 4 неделя 7, занятие	<b>Занятие «Злая змея укусила молодого воробья»</b>	Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Знакомство со сказкой К.Чуковского «Айболит и воробей». Беседа о настроении героев сказки. Практическое задание.
<b>Итоговое мероприятие «Мюзикл по сказке»</b>			
Март 1 неделя 1,2 занятие	<b>Занятие «Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»</b>	Воспитывать у детей эмпатию, (сочувствие, желание прийти на помощь другу). Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчинённые	Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».  Беседа о друге. Повторное слушание сказки «Айболит и воробей». Упражнение «Изобрази настроение» Ритмопластика.

		предложения.	
Март 2 неделя 3,4 занятие	<b>Занятие «Друг всегда придёт на помощь»</b>	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. Закреплять умение логично излагать свои мысли. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.	Чтение стихов о друге. Рассказ из личного опыта. Беседа о сказках. Игра- загадка «Зеркало». Ритмопластика.
Март 3 неделя 5,6 занятие	<b>Занятие «Слава Айболиту, слава всем друзьям»</b>	Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения.	Отгадывание загадок. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «Айболит и воробей».
Март 4 неделя 7,8 занятие	<b>Занятие «Когда страшно, видится то, чего и нет»</b>	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуаций. Продолжать учить грамотно отвечать, а вопросы по содержанию сказки.	Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики». Беседа по сказке. Изображение эмоции страха. Рассказы детей из личного опыта.
Апрель 1 неделя 1,2 занятие	<b>Занятие «Каждому страх большим кажется»</b>	Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. Закреплять умение распознавать эмоции.	Беседа по сказке «У страха глаза велики» Пантомимическая игра. Ритмопластика. Повторное слушание сказки.
Апрель 2 неделя 3,4 занятие	<b>Занятие «Преодолеем страх»</b>	Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние. Совершенствовать умение логично и выразительно пересказывать сказку.	Рассматривание картинки «Страшно». Беседа. Изображение различных степеней страха. Рассказывание и показывание через настольный театр детьми сказки « У страха глаза велики».
Апрель 3 неделя 5,6 занятие	<b>Занятие «У страха глаза велики»</b>	Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при	Распределение ролей. Ряжение в костюмы.

		драматизации сказки. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты.	Драматизация сказки «У страха глаза велики»
Апрель 4 неделя 7,8 занятие	<b>Занятие Если с другом ты поссорился»</b>	Показать детям, как легко могут возникать конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Закрепить умение различать и изображать злость. Совершенствовать умение логично и связно излагать свои мысли.	Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней. Знакомств со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна». Игра «Найди и покажи эмоцию»
Май 1 неделя 1,2 занятие	<b>Занятие «Как луне и солнцу быть, не могут ссору разрешить»</b>	Продолжать учить детей распознавать злость. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Рассматривание картинки «Злость». Слушание сказки «Как поссорились Солнце и луна» и беседа по её содержанию. Упражнение на выразительность голоса мимики, жестов.
Май 2 неделя 3,4 занятие	<b>Занятие « Гром очень спешил. Спор Луны и Солнца разрешил».</b>	Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая её характерные способности. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.	Сюрпризный момент. Беседа о злости. Упражнение «Изображаем эмоцию». Рассказывание детьми сказки.
Май 3 неделя 5,6 занятие	<b>Занятие «Как поссорились Солнце и Луна».</b>	Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.	Распределение ролей, ржание. Драматизация сказки.
Май 4 неделя 7 занятие	<b>Занятие « Викторина Мы любим сказки».</b>	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Проведение викторины Драматизация любимой сказки. Подведение итогов. Награждение.
<b>Итоговое мероприятие: драматизация сказки.</b>			

